

**ДЕМОНСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ**  
по музыке для проведения промежуточной аттестации  
**7 класс**

- 1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:**
  - а) популярная музыка
  - б) легкая музыка
  - в) современная музыка
  - г) классическая музыка
- 2. Медленный лирический танец главных героев в балетном спектакле:**
  - а) гран-па
  - б) адажио
  - в) па-де-де
  - г) па-де-труа
- 3. В музыкальной характеристике Кармен в опере Ж.Бизе преобладает:**
  - а) танцевальная музыка
  - б) маршевая музыка
  - в) песенная музыка
- 4. Транскрипция, современное прочтение оперы Ж.Бизе:**
  - а) Увертюра-фантазия П.И. Чайковского
  - б) Балет-сюита Р.Щедрина
  - в) Балет С.Прокофьева
- 5. "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это**
  - а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений
  - б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа
  - в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии
- 6. В основе русской духовной музыки лежит:**
  - а) хорал
  - б) знаменный распев
  - в) русская народная песня
- 7. Композитор, создатель жанра концертного этюда:**
  - а) Ф.Лист
  - б) Ф.Шуберт
  - в) Ф.Шопен
- 8. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:**
  - а) В.А.Моцарт
  - б) Л.В.Бетховен
  - в) И.С.Бах
  - г) Й.Гайдн

**9. Симфонию этого композитора называют "песней жаворонка" русского симфонизма:**

- а) С.Прокофьев
- б) Д.Шостакович
- в) В.Калинников

**10. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение:**

- а) сюита
- б) симфония
- в) увертюра